LA REVISTA

Buenos Aires, 31 de Marzo de 1968 — Año II — Nº 70

DISLOCADA

Suplemento dominical de **Crónica**



LA REVISTA DISLOCADA
Suplemento dominical de Crónica
BUENOS AIRES, Marzo 31 de 1968 — Nº 70

DIRECTOR
DELFOR
Secretario de Redacción
LALO REY

REDACTORES.
JORGE CHAO — CERINO — GUILLE — ESPARTACO.
DIBUJANTES:
TOÑO GALLO — PEDRO SEGUI — IBAÑEZ — OFF GOMEZ — GOVIO — VIOLINI — A. CANTARELLI

HOLA DISLOCADOS!!!



¿Vieron? ¡No podía fallar! ¡Hoy termina marzo! Bueno, no digo que lo que no podía fallar es que se acabase el mes que corre. Sino que todos los fines de marzo yo me los tengo que pasar en cama. O la fiebre, o la indigestión, o cualquier otra nana de esas que de vez en cuando suelen darse. Lo cierto es que la historia se repite con toda regularidad.

Y bueno, después de todo es mejor que sea ahora, cuando una recién empieza a atender la parte productiva del año y no después cuando está a toda marcha y mucho menos cuando llegan las vacaciones de invierno, tan lindas para ir al cine.

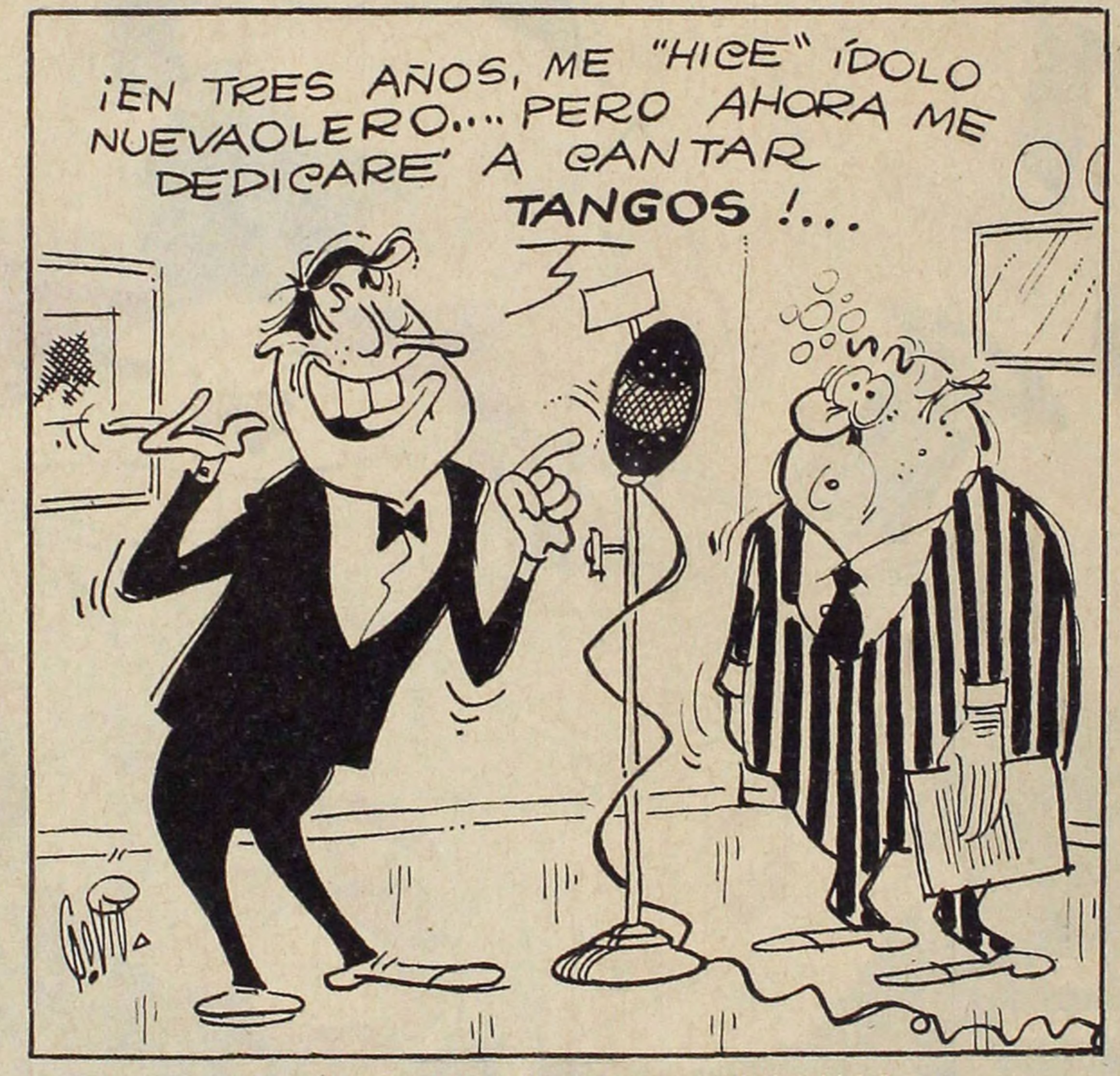
Lo malo que tiene el que una se enferme, es que tiene que venir el médico y lo malo de esta visita son los remedios, que ellos recetan sin probarlos porque total la que los toma es una después de todo.

Yo cuando sea grande y el tío Délfor me compre una Farmacia, voy a preparar los remedios en forma de postres, helados, refrescos, caramelos y chocolatines, entonces cuando los chicos se enfermen en lugar de estar tristes se van a poner contentos y cuando el doctor llegue a casa van a aumentar los dolores y la fiebre para que se despache a gusto con las recetas.

Y ponerse contento y tener ganas de tomar los remedios... es mucho, ¿no? Los espero en la página central.

DICE UN REFRAN

Por GOVIO



NO PINTA QUIEN NO TIENE GANAS.

PARA REIR... SI TIENE GANAS

—¡Bueno, papá! Se acabó eso de que mires televisión mientras me hacés los deberes —dijo el nene enojado—. ¡Ya me han puesto otro cero en el colegio por tu culpa!...

LO DIJO UN PADRE:

—Papá... ¿por qué tienen trompa los elefantes?

—Para que no los confundan con un cocodrilo...

PREGUNTO EL NENE:

—Mamá... ¿quién es ese hombre de cabello ondulado que está en esa foto con vos?

—Ese es tu padre ¿no lo conoces?

—¿Y entonces qué hace ese señor pelado que vive con nosotros?...

BUENA IDEA

En un bar de Milán se acaba de inaugurar un servicio especial para después de las diez de la noche. Se trata de unos taburetes junto al mostrador, que llevan un cinturón de seguridad para los parroquianos. Pero hay una duda: no se sabe si el cinturón de seguridad es para evitar que se caigan o para que no se vayan sin pagar...

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO

ACADEMIA DE BELLAS ARTES

DIPLOMA

¿Y SI AHORA ME RESULTARA CASADO?

GOLE GOLE GOLE

REABREN EL MERCADO DE LOS PASES PARA DEVOLVER A LOS TRONCOS QUE MAS DE UNO ADQUIRIO EN ESTA TEMPORADA. EL PROBLEMA ESTA QUE EN LUGAR DE DEVOLVER EL DINERO EN EFECTIVO LO HARIAN CON COSPELES DE SUBTERRANEO.

Don Valentín se condolió de tantos lamentos y llantos, permitiendo que regresen a sus clubes de origen todos los cracks que no se ambientaron a los colores de las nuevas casacas.

Esta medida pone de manifiesto una vez más la fina sensibilidad de las autoridades de la casa de la calle Viamonte, que tienden a procurar que la más dulce y absoluta paz reine en las instituciones afiliadas. Claro que esta medida presenta una pequeña dificultad, que es la de establecer la reacción que tendrá lugar en las instituciones que recuperen sus bosques de troncos.

Es de esperar que todo se solucione y pueda encontrarse una salida ecuánime, como podría ser, por ejemplo, transferir al Uruguay todos esos frustrados gastacueros, con lo que balancearíamos las cuentas con los orientales, aunque solo fuera parcialmente.

LA CONGELACION DE DIVISAS

Como contrapartida a esta transacción comercial, se presenta el problema de la congelación de divisas por parte de aquellas tesorerías que las recibieron.

Sobre el particular ya se han dejado caer sobre las mesas de las negociaciones las primeras alternativas en procura de la ansiada solución que contemple la totalidad de los intereses en juego.

Por ejemplo, podría reintegrarse el valor de que se trata en cospeles del subterráneo, que son más livianos que las monedas; en sobres de analgésicos, que pueden sacar a los dirigentes de más de un apuro; en recortes de diarios, que se pueden renegociar con las hinchadas para ser arrojados al salir los equipos a las canchas, etcétera.

Alberto J. Armando, por ejemplo, sugiere que toda transacción sea efectivizada mediante títulos de la Ciudad Deportiva, a lo que se opone Kent, que se cuida mucho de que no lo "fumen" de entrada.

También acá es de desear que contemporicen las diversas corrientes en pugna permitiendo arribar a puerto con toda felicidad.

. . . Y HABLANDO DE ARRIBAR A PUERTO:

Y ya que hablamos de arribar a puerto, en las costas puede llegarse a una nueva posible alternativa: buscarle trabajo a los jugadores fracasados, que siempre van a estar más cómodos con permanecer en ese lugar que llegando a donde realmente los quieren mandar los hinchas desilusionados.

Resumiendo: a pensarla bien, queridos dirigentes, que la cosa pinta fea.

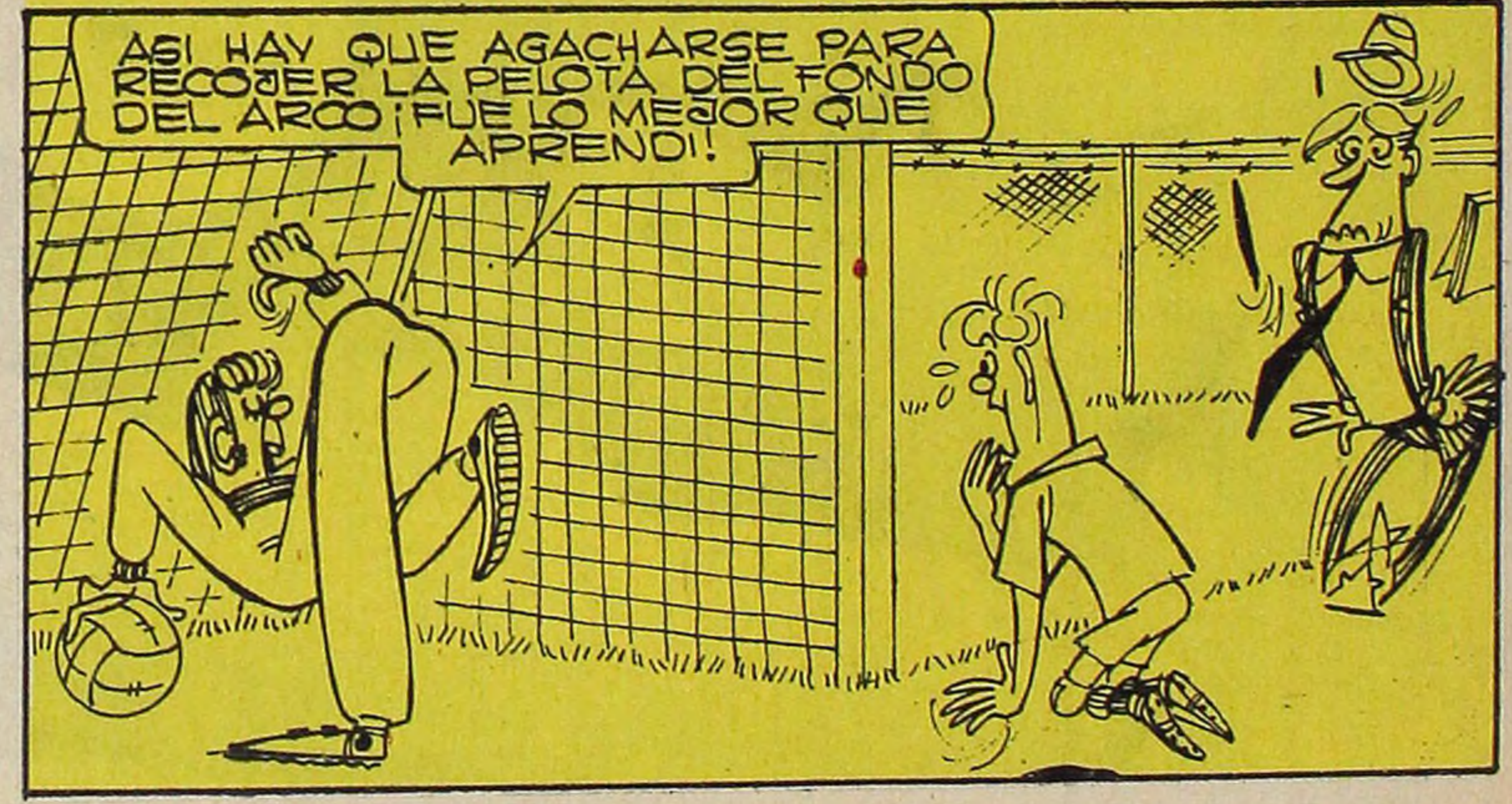
CORTINA METALICA — Por Gómez













—¡Qué chico inteligente! ¿No?...

—Ahora me doy cuenta. Lo mandaron bien lejos... ¡Já! ¡Já!

NO LO DIGO PORQUE SEA MI HIJO...



por TOÑO GALLO



—¿Infantil de fútbol? Si espera un año más jugará entre los conscriptos...

¡AHORA SÍ QUE MI VIEJO ESTA-RÁ ORGULLOSO DE MÍ!

—¿Orgulloso de él? Esta sí que no la entiendo...



—¿Se dan cuenta? El nene sigue la carrera del padre, triste... ¿No?...

ilustro: GOVIO

LAS AVENTURAS DEL AGENTE CASI SECRETO BOBY THONTOLO

SE FUE DE SAFARI... ¡QUE LOCO!

No se sabe si fue para sacárselo de encima de una vez por todas, pero el comandante Sabañón lo mandó a veranear al Africa. Así le fue; un león casi... bueno, mejor es que lean lo que le pasó.

Boby Thóntolo estaba entusiasmado con sus vacaciones anuales, claro, el agente "casi" secreto pensaba pasarlas en Mardel, que así le llaman a Mar del Plata, los "IN", pero su comandante le tenía reservado otro destino. Si alguno se pregunta qué atribuciones tiene un superior para designar el lugar de veraneo de un subordinado, son cosas de ellos.

—¡Me iré a castigar a Mar del Plata! —dijo Boby cuando esa tarde entró en el despacho de Sabañón dispuesto a tomar sus vacaciones anuales. El comandante lo miró como gozando de lo que le iba a decir.

—Eso está por verse: la jefatura ha dispuesto que usted vaya al Africa...

—Perdón mi comandante, pero me parece que no escuché bien —dijo extrañado Thóntolo.

—Le puedo asegurar que escuchó muy bien: la jefatura quiere que usted veranée en el Africa.

—¿Y se puede saber por qué?

El comandante Sabañón ya se estaba impacientando.

—Las órdenes no se discuten; vaya a la sección documentos que le preparen todos sus papeles para ausentarse dentro de la semana —fue la terminante contestación. Boby creyó que no le convenía seguir preguntando (hizo bien en no preguntar más).

Dos días después, Boby ya se había entusiasmado con su viaje al Africa.

—¡Bah! —le comentó a un amigo—. A Mar del Plata puedo ir en cualquier momento, en cambio al Africa no sé si podré volver otra vez...

—Yo lo que no sé, es si volverás... —le dijo el amigo, que por lo visto, era bastante "venenosito".

Boby palideció ligeramente al escuchar las palabras de su amigo. Una vez había visto una película, en la cual un explorador, era devorado por un león, con casco y todo, y teniendo en cuenta lo caro que están los cascos, el asunto se ponía feo.

—No me asustan las fieras —fanfarroneó Boby—. Yo que me enfrento todos los días con la flor y nata del hampa, no me voy a asustar por un leoncito, aunque sea el del Canal 11...

—Mejor así, pero yo en tu lugar, aumentaría la cuota del seguro de vida, uno nunca sabe lo que podrá pasar...

Dejando de lado a su agorero amigo, dos días después, en un avión de Aerolíneas Argentinas (el aviso va gratis), Boby partía en dirección al Africa. Durante el viaje se hizo amigo de una azafata, la cual le informó que en la selva había menos peligro que en una cancha de fútbol (Coerezza, el referee, cree lo mismo, pero Boby no lo cree).

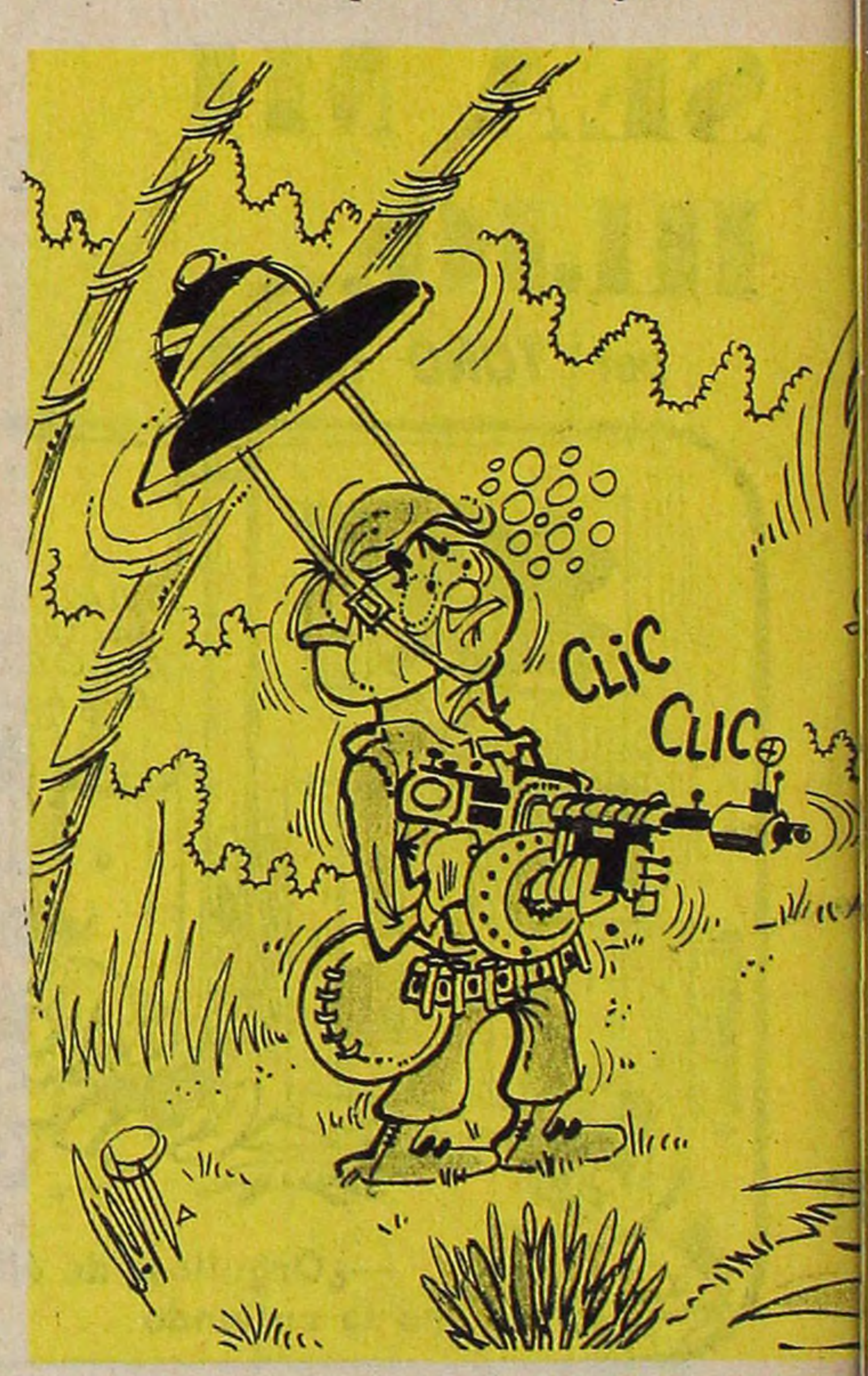
Apenas llegado a la Ciudad del Cabo, Boby salió en safari organizado por una agencia de turismo.

—¿Qué piensa hacer con esa metralleta? —le preguntó un sudafricano a Boby, cuando se puso todo el uniforme de explorador.

—Bueno... pienso matar varios leones para llevarlos como trofeos a mi patria...

El otro no pudo menos que sonreír.

—En ese caso es mejor que vaya solo, si es que se atreve ¿no?



escribió: **LALO REY**

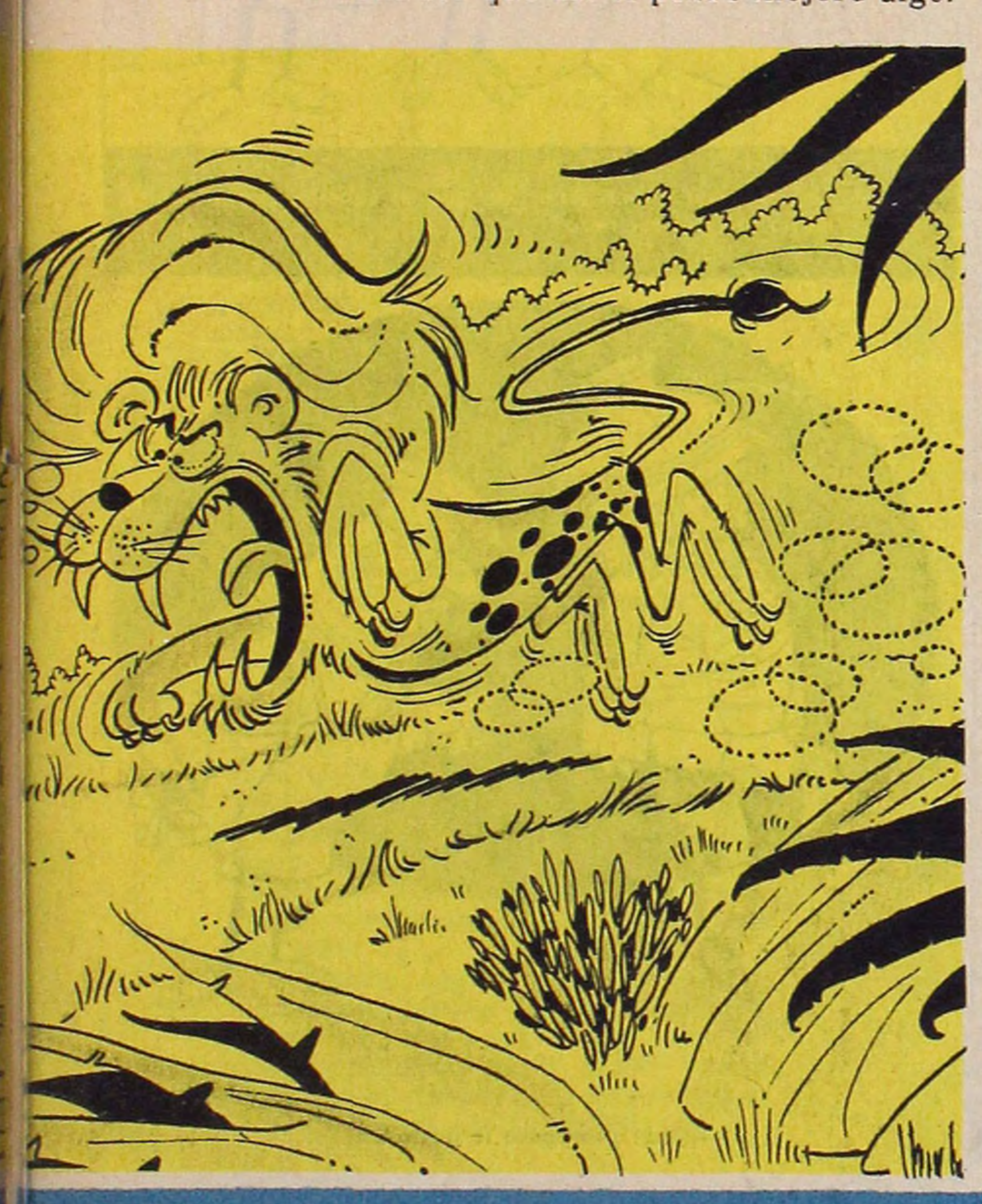
Boby recogió la indirecta y demostrando que era un hombre con toda la barba, se dispuso a ir.

Un zulú, natural de la zona, se ofreció para hacerle de guía, pero lo único que podía entenderle al otro era algo así como "Amumba tapumba". Boby creyó que eso sería un saludo, pero no era nada de eso; en su dialecto, el zulú le quería decir que lo acompañaría hasta la entrada de la selva y después, muchas gracias y a otra cosa.

En efecto, luego de un día de marcha forzada, el zulú se cobró sus rupias y desapareció. Boby se encontró entonces con la selva delante y nada por detrás; resolvió avanzar. ¡Qué loquito!

Luego de un trecho, de improviso, saltó de la espesura, la figura ágil de un león que se le venía con todo. Esta es la mía, se dijo Boby, y apretó el percutor de la metralleta. Un "clic, clic" angustioso le hizo saber que el arma no le funcionaba. Cuando ya se ponía a rezar, antes de caer víctima de las fauces del león, sintió un impacto de bala a sus espaldas, y el león que se desplomaba mortalmente herido. ¿Qué había pasado? Que el guía de turistas lo había seguido de cerca para intervenir en el momento oportuno, sabiendo ya lo que iba a pasar.

Al otro día, en la comandancia llegaba un telegrama urgente informando que el agente "casi" secreto Boby Thóntolo estaba internado en la Ciudad del Cabo y que le iban a hacer un trasplante de cerebro. Puede ser que así el pobre mejore algo.



LA TIJERA DE DELFOR

LOS QUE SE VAN

Ya van quedando pocos, y los pocos que quedan, se refugian a la entrada y salida de las canchas de fútbol, donde por dos monedas de diez pesos, nos llenan el bolsillo de manises. También en algunas plazas, el manisero trata de mantener la tradición. Claro, ya no quedan esos carritos en forma de locomotora que tanto nos gustaba en nuestra niñez. Ahora venden el maní, en una lata recalentada, que no tiene nada de poesía ni de pintoresco, de ese pintoresquismo que tenía antes todo. ¿Dicen que no?

* * *

Hagamos historia: ¿Ustedes comieron alguna vez "turrón japonés" en la calle? A la salida del cine de barrio, un vendedor con su carrito, los vendía, y con una particularidad: tenía una especie de ruleta numerada del 1 al 3. Por supuesto que el número que más abundaba, era el 1. Bueno, se hacía girar la mini-ruleta y de acuerdo con el número que sacaba, así era la cantidad de paquetes de "turrón japonés" que nos daban. Una vez sacamos tres, no lo olvidaremos nunca (nuestro estómago tampoco).

* * *

Otro vendedor de acento itálico, también exhibía su mercadería: pizza, pero ésta no era a la "piedra", sino más bien a la lata. En una enorme fuente de latón, llevaba cinco o seis pizzas, que comíamos fría "made in casa". Cuando llegábamos a casa, nuestra madre nos renegaba por no comer lo que ella había preparado. Y era que esa pizza o fainá tenía el sabor de lo pintoresco. Ahora hacen una fiesta para pibes y a ninguno los dejan comer las golosinas porque según las madres, les puede hacer mal. Nosotros comíamos bulones...

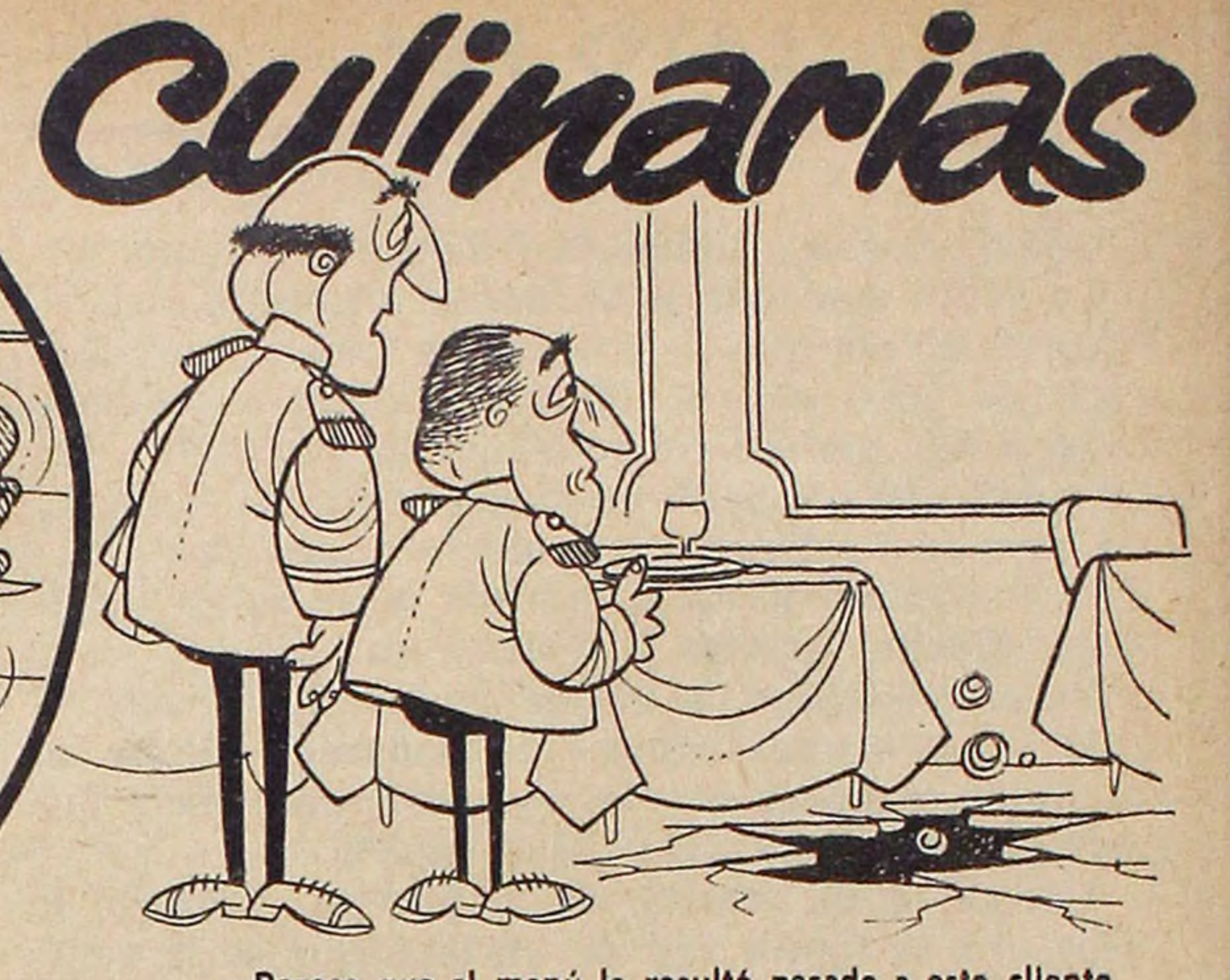
* * *

Y así fue como el manisero se fue perdiendo. ¿Qué madre dejará hoy en día que su nene se coma un cucurucho de manises? Por supuesto, no vamos a intentar aquí la defensa del maní, ningún dietólogo lo indica en sus menús, por más que los aceiteros digan que el aceite de maní es bueno.

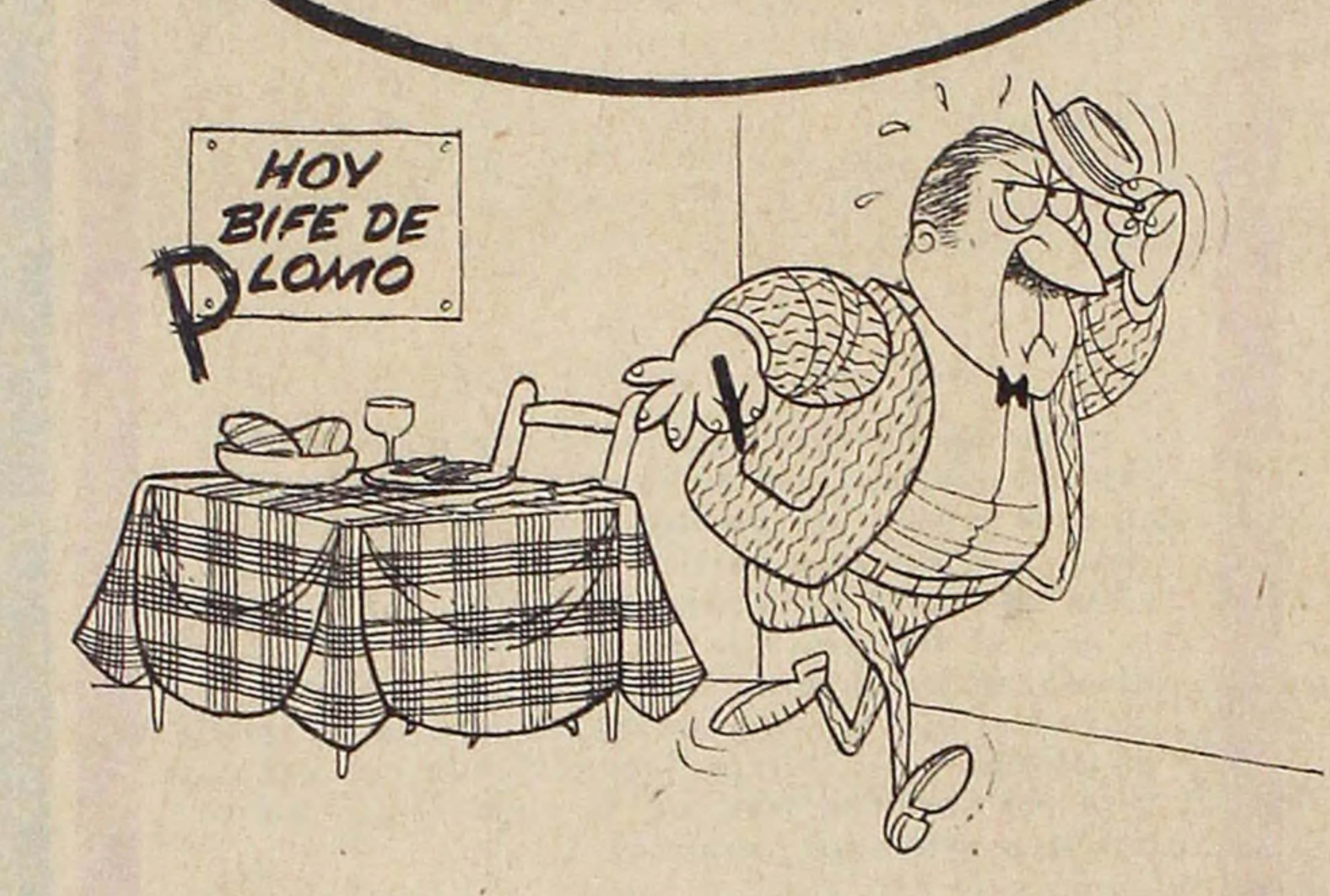
Por eso, cuando tomamos un vermut con los amigos y vemos el platito de manises descascarados, nos envuelve una nostalgia y los comemos como en aquella época a la salida del cine. ¡Qué le vamos a hacer! Como lo dijo Blackie: "Recordar es vivir"...

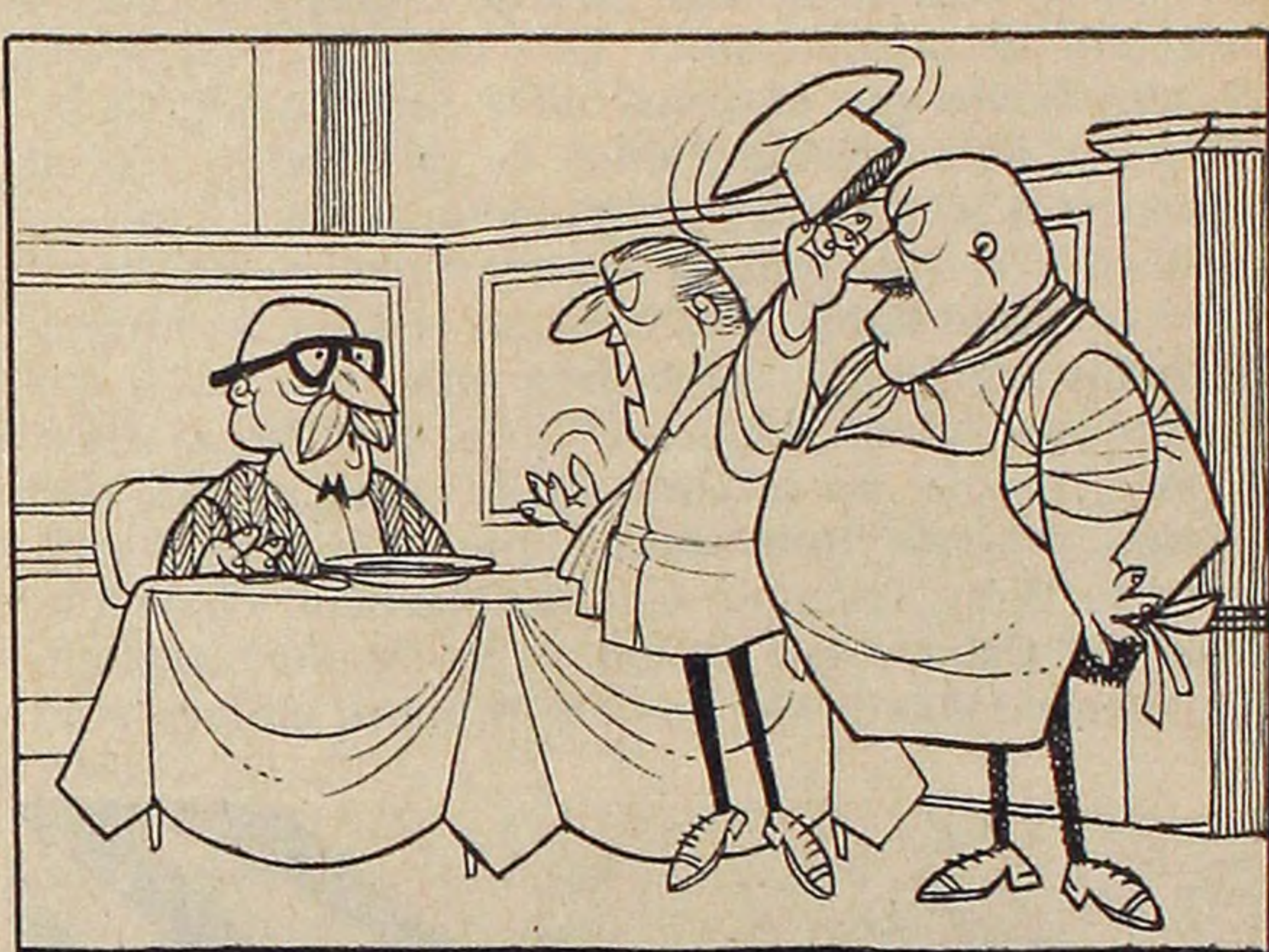
Culinarias

—El pulpo que pidió el señor va a demorar un ratito...



—Parece que el menú le resultó pesado a este cliente





—¿Se convence ahora señor de que el cabello que encontró en la sopa no era del cocinero?



—Y ahora escuchá esta de Bethoven, sonata 14 en Do sostenido opus 27 Nº 22



—¡Qué! ¿Tampoco le gustó?...

DISLOCANTE

Hay gente que se afana (en el buen sentido de la palabra) para vivir más y poder llegar por lo menos a los cien años. La verdad que no le vemos la gracia, pero si usted está en esa onda aquí le damos una serie de consejos para recibirse de centenario.

◆

Primero y fundamental: para llegar a los cien años, primero hay que cumplir 99. Esto es obvio, de acuerdo, pero muchos quieren quemar etapas y llegar a los cien antes de tiempo. Así le pasa a muchos que mandan el coche a más de cien y después terminan masticando un semáforo...

◆

Pero si usted insiste en llegar a ancianito, lo mejor que puede hacer es dejar la farra, las mujeres, el juego y todo lo que sea peligroso para su corazón. Y no se fíe que después lo puede arreglar con un trasplante; no es tan fácil y hay que tener "guita" en cantidades masivas.

◆

Dando por descontado que dejó todos esos placeres mundanos que lo avejentan a uno y lo acercan al nicho, lo segundo que debe hacer es cuidarse en las comidas. ¡Nada de cazuela de mariscos! ¡Menos de papas fritas con huevos fritos! Son un veneno; solo le convendrá comer verduras hervidas y papas natural. Para beber, agua mineral; el vinacho, ni verlo.

◆

Otras de las cosas que debe dejar de lado ya, es mirar con ojos golosos a esas minifáldicas criaturas que se sientan en el primer asiento del colectivo y se cruzan de piernas. No es conveniente para su vocación de ancianito...

◆

Llegado a este punto usted se preguntará: ¿para qué diablos quiere llegar a centenario si me tengo que prohibir tantas cosas? Esas son cosas suyas, señor. Nosotros nos limitamos a darle los consejos...

Sintetizando: diviértase, viejo, ahora que puede. Llegar a los cien años solo sirve para que nos saquen una foto en el diario y nos pregunten después si conocimos a Zulma Faiad en su juventud...









CON NANAS...

El yobaca de extraño nombre: Snow Boss, se hizo pupa en una pata y fue retirado de la cartelera en previsión de males mayores. Ahora su cuidador anuncia su reentré para una carrera de largo aliento a disputarse el mes que viene. Habrá que ponerse en la ventanilla, y esperamos que esta vez no tenga tropiezos. ¿No?...

QUE VENGA

Se dice —lo dicen los que saben— que Becado (de Gric y Babiole) ganador del Premio internacional de la Vendimia disputado hace poco en Mendoza, sería traído a nuestro medio. Que lo traigan. Eso sí: suponemos que no lo dirigirá Paco Bermúdez, que se encarga de preparar a todos los mendocinos que arriban a la metrópoli. Muchos aseguran que Becado sacará una beca como ganador permanente. Lo malo será que después lo venderán al exterior. Mejor que gane y pierda para que no se entusiasmen y se lo lleven.

¿VIERON? AL FINAL SALIERON CON LA SUYA

Cuando dijimos de esta misma página, que la burrita Rafale sería vendida lo mismo que el inolvidable Forli a un haras de "eé-uú", muchos no lo creyeron. Ahora, salió la confirmación de la venta en nada menos que... ¡600 mil dólares! que traducidos a nuestros pesitos viene a salir algo así como 210 millones de pesos.

Pero hay una variante: parte del pago será efectuado en especias, quiere decir que mandarán a un padrillo —Ribot— para que se divierta con las yegüitas de aquí. ¡Qué mal viven los yobacas de carreras!

POR LA CABEZA

No fue "por una cabeza", sino más bien que se la dieron "por la cabeza". El receptor fue el jockey Alejandro Tadei, que debe cumplir una suspensión de tres meses, por inconducta dentro de las instalaciones del hipódromo de San Isidro. ¿Qué habrá hecho? Algunos opinan que censuró a los capos y por eso le bajaron la caña. Vaya uno a saber...

EL NESTOR SOLO...

De nuevo, parece que Néstor Yalet pasará el trapo en la estadística de ganadores de la presente temporada. A mediados de este mes se notó un cuaterno que lo alejó aún más de los que lo siguen dando vuelta el codo. Se dice —lo dicen los que saben— que el Néstor seguirá ganando. Habrá que jugarlo...

BRONCA DEL OTRO LADO DEL CHARCO

Los muchachos del ambiente burrero del Uruguay, siguen alterados. Luego del lío en el hipódromo de Las Piedras, la continuaron en Maroñas, donde se negaban a correr, sino los arreglaban mejor. Con razón todos rajan para estos lados (como si esto fuera el paraíso. ¿O no lo será?).

Relojeando BUENOS AIRES por IBAÑEZ



¡LOS PLOMOS SE HAN PUESTO INSOPORTABLES!...

Teniendo en cuenta que el plomísimo Alberto Sordi se vino con miss Italia al Festival del Cine, y nos aburrió a todos, pasó a ocupar los primeros puestos del RANKING INTERNACIONAL DE PLOMOS.

—Si no hubiera sido por la huelga, lo "mataba"— dijo Luisito Sandrini que también está haciendo lo suyo para recibirse de "plomo"; todos los meses despide a su Felipe, lástima que nunca se decide del todo.

El "dúo de dos", Liz Taylor-Richard Burton, pasaron una semana tranquila, parece que ahora el LSD viene mejor...

Sir Stanley Rous (¡qué caradura!), dijo que el fútbol argentino era el mejor, después que nos transfugó en el último mundial ¡flor de plomo!

En otro orden de cosas, se supo que Guillermo Nimo quiso eliminar los sorteos para los partidos con la Libertadores, porque nunca saca ni aproximación. Hay que tener paciencia.

En fin, que los Plomos locales están muy activos, desplazando a los internacionales que pierden posiciones.

Ríase ahora con la Tabla:



Roquiño Accavallo, que anunció dejar el box, se puso a tomar lecciones de baile para hacer de "boy" en la tevé. Teniendo en cuenta "eso" que tiene como profesora, ¡flor de baile aprenderá!

TABLA DEL MUNDIAL DE PLOMOS INTERNACIONALES

1) FRANK SINATRA (pasó al frente porque hizo las paces con Mia)	28.113
2) GUILLERMO "PLAY BOY" NIMO (quiere dirigir con Bermudas)	28.111
3) LIZ TAYLOR-RICHARD BURTON (no se aguantan ellos mismos)	28.109
4) JOSE MARIA MUÑOZ (hace los goles antes que los jugadores)	28.098
5) SIR STANLEY ROUS (es más plomo que don Valentín)	28.091
6) CACHO SILVEIRA (le hizo una "plancha" al DT contrario)	28.089
7) HUGO GATTI (juega con tres pelotas atrás del arco)	28.091
8) CARLO PONTI (dice que Sofía cada día está más alta)	28.089
9) BIGOTE RODRIGUEZ (se pelea a la salida de la cancha para que no lo suspendan)	28.083
10) XAVIER CUGAT (está aprendiendo a tocar el arpa. Buena idea)	28.079

RINGO Y RANGO
por GOMEZ

MIRYAN LA ESTANCIERA, CUENTA A RINGO SU MALA SUERTE... ¡ VIUDA CUATRO VECES! SE CASABA... Y... ¡ZAS! AL POCO TIEMPO APARECIA ACRIBILLADO A BALAZOS...









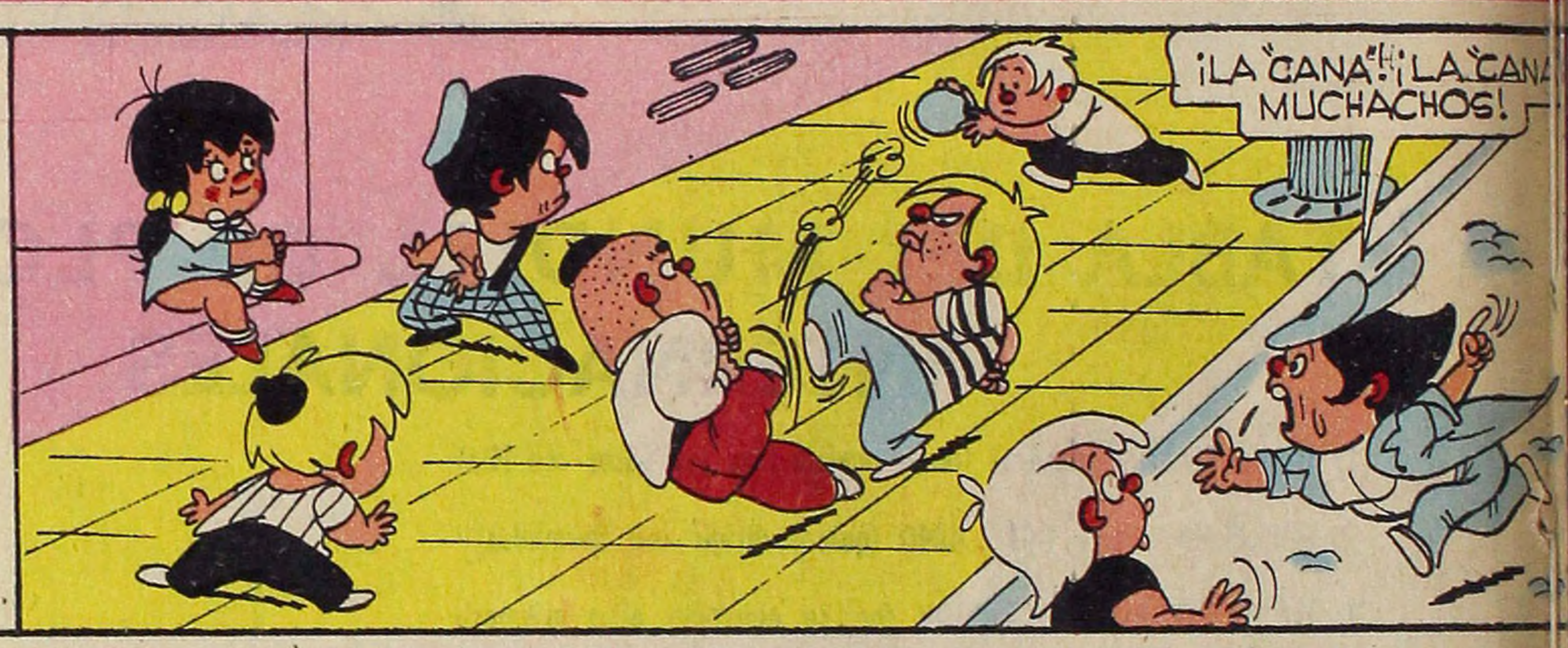




PUCHI

Por

GOMEZ







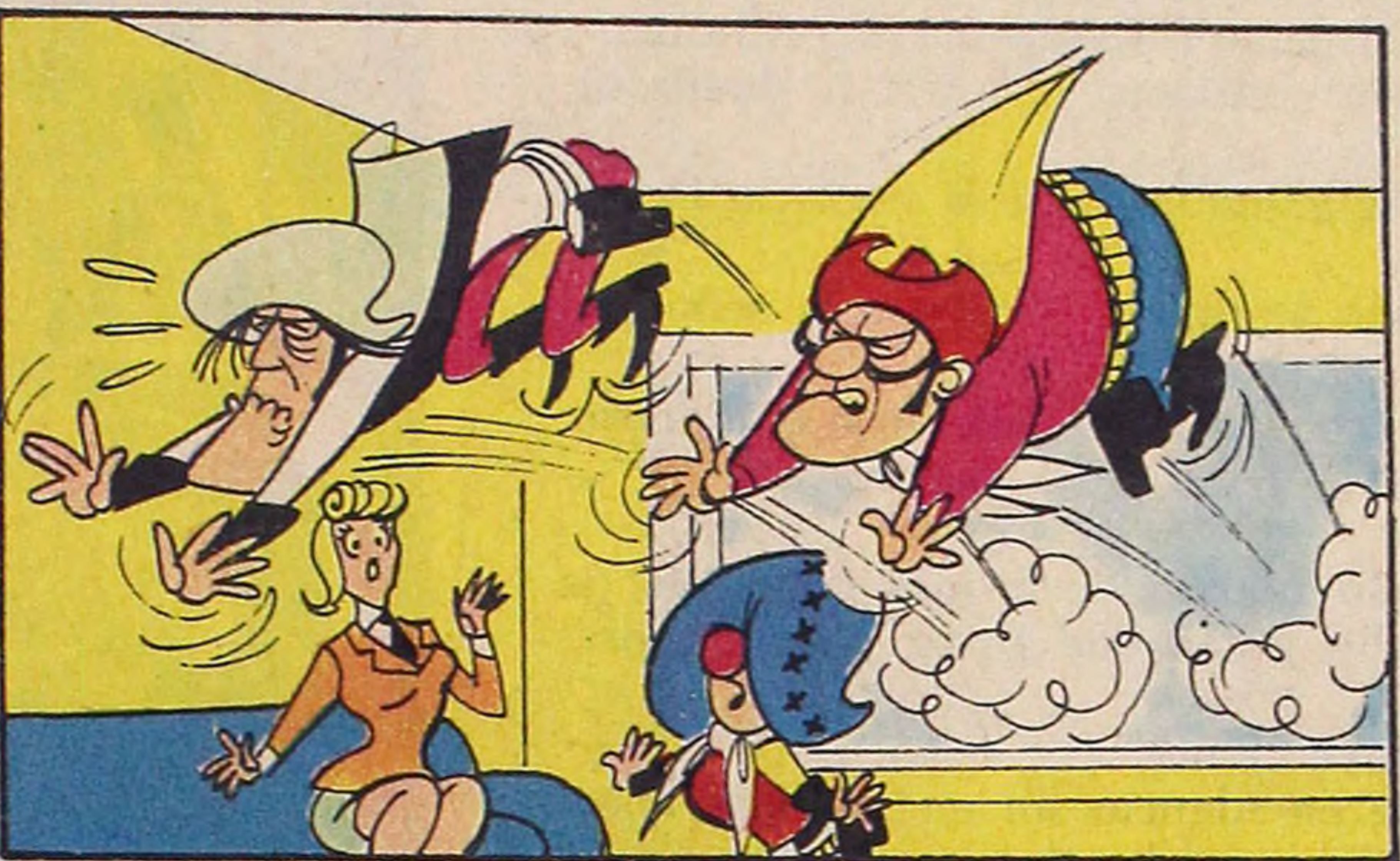














¿QUE LES OCURRIO A ESTOS MALVADOS? ¡HUMMM!... YO CREO EN LAS MANOS DE ALGUIEN ¿LAS MANOS? ¡NOOO! MAS BIEN EN LA PATAS ¿Y USTEDES?... ADIVINEN

(CONTINUARA)













Por Espartaco

FABULA NEGRA:

Cuando llegó a aquella casa y vio sobre la mesa toda la cantidad de dulces, postres y manjares que habían preparado en su honor se sintió acongojado desde lo más profundo de su corazón.

—Sírvase... sírvase con toda confianza!!! —dijo la dueña de casa.

—No... mejor no...!!! —se animó a decir el invitado bajando los ojos.

—Pero no sea tan vergonzoso amigo... —repuso la señora— ¿Acaso prefiere algún saladito, o cosa así?

—Mire, lo que yo quisiera... no, nada!!! —balbuceó el hombre.

—¡Pida, pida con toda confianza! ¿Qué es lo que desearía??? —insistieron todos.

Entonces, el hombre, sacando fuerzas de lo más recóndito de su alma, alzó los ojos, sacó pecho y con voz grave y temblorosa, dijo:

—Yo... yo quisiera una inyección!!!

Lo dejaron solo apartándose en silencio sin que tuviese oportunidad de darse por enterado. Sólo con los dulces, con las flores y los manjares. Solo con todo eso que no se animó siquiera a tocar, porque él quería su inyección de insulina.

MORALEJA:

Si eres diabético y te invitan a una fiesta, date antes la insulina, o al final te quedarás solo y con hambre.

CORREO NEGRO:

A Escorpión Vagabundo y Murciélago Aficionado de Capital:

La profesión que ustedes eligieron no es, por cierto, de las más lucrativas, ni tampoco de las más fáciles. Por el contrario, tiene sus riesgos, sus amarguras y sus frustraciones. Por eso son tan pocos los que pueden llegar y muchos menos los que tras la llegada aseguran la permanencia.

Por eso, me permito sugerirles que sigan adelante con el proyecto que recién comienza.

Lo que deben tener es cuidado, porque los clientes deben entrar solos, no tomarlos de prepo. En este último caso, pueden encontrarse con sorpresas desagradables e inscribir algún comisario u oficial que les vuelva a clausurar el local.

Pongan en práctica estos consejos y notarán como todo va mejor.

COLMO DE ARTISTAS:

...En sus horas libres aquel actor trabajaba de portero de velorio. Lo echaron porque quería que los parientes lo aplaudiesen cuando sacaban el cajón de la casa.

* * *

...La vedette, en cambio, nunca buscó trabajo para sus horas libres. Bueno, en realidad no le quedaban horas libres porque a la salida del trabajo se dedicaba a matar ancianos jubilados.

EPITAFIO PARA SUEGRAS:

Suegra: Viviste gritando, peleando, mandando.
Ahora estás callada y rumbo al más allá.
No salgas afuera que no te están llamando.
Seguimos de hapenning, ¡que descanses en paz!



¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

ME LA LLEVE DE ARRIBA...

Por si no lo sabe —¿por qué iba a saberlo? —cada tanto me doy una vueltita del otro lado del charco. Por Montevideo tengo varios "gomías" de ley con los cuales pasamos buenos momentos, allí y también aquí. Pero no era de ellos que quería chimentarles, sino más bien de mi "afaire" con una minifaldera de birrete, que ahora les dicen azafatas y que las seleccionan mejor que si fueran a jugar en la primera de Boca.

—Tené cuidado en el avión —me advirtió "may mather".

—Quédese tranquila, el suscripto ya tiene muchas horas de vuelo —le contesté haciéndome el cancherito. Claro, yo hablaba de otras horas de vuelo, porque la verdad que cada vez que subo a uno de estos bichos con alas, el cuore se me arruga. Si alguno cree que es por miedo, no se equivoca...

Cuando la pituca María de las Victorias se enteró de la novedad, me barajó en el aire.

—¿Así que te vas?

—Voy en viaje de negocios, muchacha...

—¿Qué clase de negocios? —inquirió, para agregar en seguida—. No me digas, flaco, que vas a contrabandear, ¿no,

—¡Por favor, paloma! Jamás la fui de "bagallero"; estoy en otra onda.

La pituca me miró fijo.

—¿En qué onda, Cali? ¡Decime la verdad! ¡No me mientas, amor!

—¡Sarach! —le grité—. ¿Te creés que estamos filmando una tele de Nené Cascallar?

Comprendió que se había excedido de revoluciones.

—Perdoname, flaco, no te quise ofender... Cuando vuelvas, llamame —dicho lo cual se fue.

La dejé ir; en estos casos cuando los naipes vienen mal barajados, conviene irse al mazo y esperar un nuevo corte.

Chapé la jaliva y me fui para el aeroparque. En seguida me mandaron a la pista, en la cual me recibió una criatura que casi me infarta.

—¿Vos sos Calígula, no? —me dijo de entrada. Yo sé que el programa del chiquito Délfor lo ve el país, pero no me imaginé tanto.

—¿Y vos, quién sos? —se la seguí agarrándome confianza.

—Soy la azafata del avión y viajaré con vos, pero eso sí —agregó poniéndose seria—. Ahí adentro no te conozco, sos un viajero mas, ¿estamos? Al rato volábamos sobre el Plata rumbo a Montevideo. La mini del birrete me trataba como enemigo. Por ahí me entró sed y le pedí un whiscacho.

—¿El señor lo quiere con hielo o natural?

Fué ahí cuando se me despertó el indio.

—¡Lo quiero natural así como vos! —le contesté. Los otros "plomos" que viajaban, me miraron como si fuera un "grone" viajando en Estados Unidos con los blancos.

—¡Debe ser jugador de fútbol! —dijo una veterana que iba con una "menor" de ladera. La menor me miró y aventuró una opinión.

—¿Jugador de fútbol? —dijo despectiva—. No creo que los huesos le aguanten para tirar un penal...

Esta no la podía dejar pasar.

—Dejame contarte los doce pasos y vas a ver el gol que te hago —le dije mufado.



—¡Ay! —gritó la veterana—. ¡En esta compañía no viajo más! ¡Ya no la respetan a una!

—Tía —le aclaró la menor—. El señor me lo dijo a mí...

La azafata comprendió que el fragote se agravaba y tomó cartas en el asunto.

—Venga a viajar atrás, señor...

Le hice caso y me fui a la cola —del avión, por supuesto— y no quieran saber lo bien que la pasé. Después hay gente que tiene miedo de viajar por el aire. No saben lo que se pierden. ¡Qué bien viven los aviadores!...

¡AH!...DESDE EL PROXIMO SABADO, EN EL HORARIO DE LAS 13,15... ¡ NO SE PIERDAN A DELFOR Y SUS DISLOCADOS! ¡ESTAN DE NOVELA! (y además hay premios). YA SABEN: LOS SABADOS A LAS 13,15... ¡CON TODO!

LA PAGINA ROSA

Por La CHONGA JUANA

Por LA CHONGA JUANA

¡Salud, mis queridos y queridas! Ya estamos otra vez reunidos en esta colorida sección de la Revista para iniciar otro diálogo amoroso, hermoso, emotivo y sentimental como es nuestra costumbre.

Espero que el mismo pueda dejar un saldo altamente favorable para seguir siendo cada día un poco más buenos y cada vez un poco más chongos. ¡Que así sea, mis tesoros!

CHONGOS AL VOLANTE

Erase un hombre a una nariz unido... que trabajaba de colectivero en la línea 39 y en el coche 35. Por un consejo de su amigo Pousa, de igual nariz y de la misma línea aunque distinto coche; comenzó a utilizar sábanas de dos plazas, bordadas y festoneadas para apaciguar las consecuencias de sus resfríos.

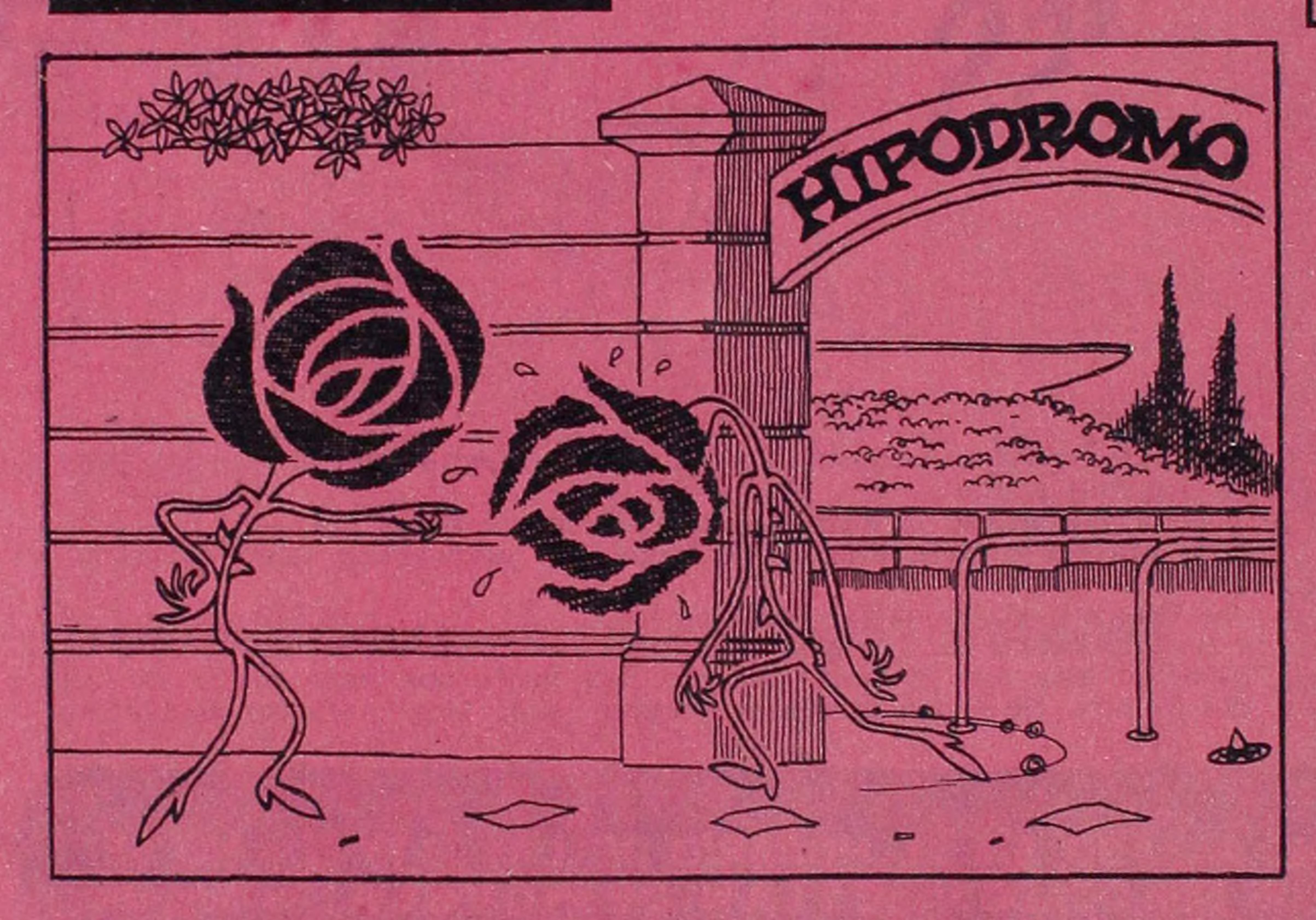
¡Muy bien, mi querido! ¡Brillante idea! ¡Pero si me permites, a la decoración de la sábana yo le agregaría una hermosa puntilla, aunque fuese redundante. Si es posible bórdala tú mismo en la espera entre vuelta y vuelta. Verás cómo así te sentirás mucho, pero mucho más feliz.

¡Sigue adelante y a no dejar de perfumar los boletos!



Este es el último modelito rosa, creación de Ringo Sport para las minis que sacan a pasear el perrito por Palermo Chico después de las 11 de la noche. Se aclara que los perros vienen aparte; si no les gustan los pueden cambiar por otros con caras de más vivos...

ROSALEANDO



—Te dije que no te metieras allí porque ibas a salir seca...

CORREO ROSA

A tí, mi querido. A tí, mi tesoro. Jazmín del aire en el jardín de los chongos.

A tí y solo a tí te dedico estas líneas en respuesta a tu amorosa misiva; mi querido chongo Esteban R. D'anna de esta Capital:

Mi tesoro:

Debés dejar el mundo de números que te rodea y te inertiza, que te enfría y te mecaniza. Debés dejar la matemática y dedicarte a la poesía, a las flores, a todas esas otras cosas que alegran la vida con su existencia y su persistencia embriagadora.

Comprende, mi bien, que lo colorido, lo dibujado, lo pictórico es esencial para el diario existir. Trata de tener muchos billetes, pero para admirarlos, nunca para gastarlos. Porque quien te entrega una obra de arte se entrega un poco a sí mismo. Y nada hay más bello que un billete bien confeccionado.

Sigue entonces fabricándolos, pero no los gastes sino que ponlos en cuadros y adorna las paredes de tu hogar. Vas a ver cuántas complicaciones te ahorrás de esa manera y cuánto más hermosa te ha de parecer la vida. Tuya: Juana.

INFORMACIONES PARA PLAY BOYS

EN ONDA

Los aprendices de play boy se empeñan con todo en estar en la onda, en el "ruido", que le dicen, Claro, muchos, por estar en todas, no están en ninguna. Veamos cuáles son:

El tipo que quiere vestir a la moda, sin importarle si esa moda le queda bien o es para tipos traumatizados. Lo de la chomba roja, no es para todos los momentos; si usted va en un "checo" sport, bueno, puede lucir cualquier chomba; pero si a la mañana tiene que ir al laburo en el colectivo ¿de qué chomba roja me hablás? Sin embargo, muchos van al yugo como si fueran de hapenning. Cada cosa para su momento.

Otros en cambio usan mocasines de cuero de cerdo —por no decir de chancho— que los agarra la lluvia y hay que tirarlos; sin embargo, los llevan todos los días, esté nublado o no, simplemente porque es "onda". ¡No! De esa forma se "carbonizan" solos...

Normas Playboyanas

Ser play boy —o querer serlo— no significa que uno debe ser ventajero y querer todas para él. Las cosas hay que repartirlas porque si no después el gremio se tira contra uno, y ya se sabe que no hay peor cuña que la del mismo palo.

Por eso lo mejor es respetar la "propiedad ajena", porque por ahí algún loco empieza a los tiros y lo que comenzó como un deporte, termina con una página en "CRONICA" con fotos y todo. Por supuesto, si ella viene buscando "guerra" y quiere cambiar de comandante, la cosa es como para estudiarla, pero siempre con altura y mostrando las barajas sobre la mesa...

QUEDAR PAGANDO...

El alemancito Gunther, que heredó cualquier cantidad de marcos, de puro aburrido se casorió con la flaca Brigitte. De entrada todo iba bien, y el play boy europeo se daba el gusto de dejarla en banda para irse de farra con los amigos. La francesita se las aguantó tranquila, y ahora entró a tallar ella.

Los otros días los diarios comentaban que la Bardot se castigaba con el inglés Stephan Boyd mientras hacían un filme. Gunther se enteró y la fue a buscar cabrero, por lo cual le retiramos el carnet de play boy. Apenas si es un aprendiz...



En la actualidad, ser play boy tiene sus complicaciones. Por ejemplo: el "lope" no se lo puede cortar cualquiera. Hay que ir a una boutique de onda, en la cual minifaldescas criaturas lo cortarán a la navaja y le harán las manos. Claro, con esas cositas así vestidas uno se deja hacer cualquier cosa, ¿no?...

Por Jorge Chao

BUENOS AIRES SIGLO XX

...las "Villa Nada"...

Cada cara tiene indefectiblemente su nuca, o sea su contracara. Buenos Aires que es una cosa tan querida, tan pujante, tan moderna; tiene algo que comienza donde se acaba el asfalto. Donde se detiene el tiempo. Donde se apagan los latidos de los corazones que como el tuyo o el mío laten en dos por cuatro.

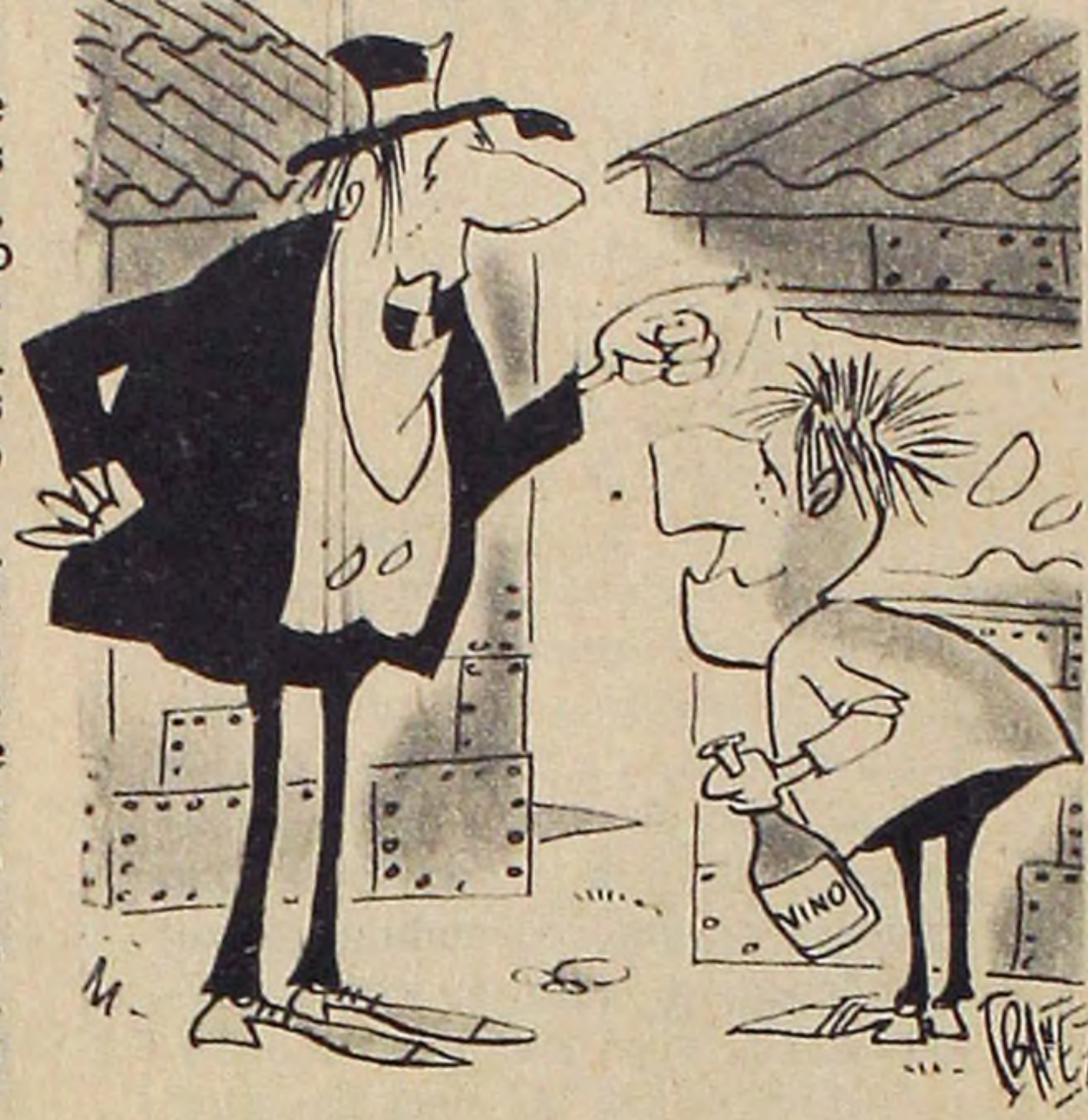
Es un pedazo de tierra donde florecen las latas y los pibes como si fuesen cardos y rosas en un mismo jardín donde, en lugar de aromáticas fragancias, se respira el acre sabor de la pobreza, de la miseria; pero lo que es más grave... la desilusión y el olvido.

Pibes descalzos, mujeres vistiendo algodones desteñidos, hombres buscando en la mano sin dedos de una botella de tinto barato... ese apoyo... esa ayuda, esa mirada que le niegan tantos ojos que pasan sin quererlos ver.

Algunos que en lugar de gastar su fósforo en buscar soluciones, eligieron el camino fácil de la sátira hiriente y comenzó a llamarlas: "Villa Miseria", "Villa Jardín", "Villa Piolín". Yo prefiero ser sincero conmigo mismo y darles el único nombre que es posible: ¡"VILLA NADA"!

Porque eso es lo que hay dentro de cada una de ellas... Nada... ¡lo más vacío! ¡lo más duro! Lo más triste.

Así como en algunos países de ahora y muchos reinos de antes, la cuna te daba un título de nobleza, a estos argentinos, a estos porteños que nacen en una villa de éstas, les colocan un sello, una distinción humillante y lacerante. Tan sucia, tan baja que ni siquiera tiene un nombre.



Por eso, hermano, ves a pibes que tendrían que andar con trencitos de juguete, colgados de pasamanos de trenes de los otros. Y a las pibas que tendrían que acunar muñecas inocentes, llevar en brazos hijos culpables, de carne y hueso, con el corazón tronchado.

Nadie se detiene a mirar bien porque tiene miedo a salpicarse con el barro que rodea cada vivienda, sin darse cuenta que por más barro que haya por fuera, por dentro la tierra del piso sigue seca. Porque cada una de esas taperas, mal o bien es un hogar, la residencia y el todo de una familia. Es muy poco, pero es todo lo que tienen. ¡Y pobres los pueblos que no saben cuidar sus familias! ¡Esas familias que son la patria! Esas familias que viven edificando un mañana.

Mañana... la palabra más vacía, más hueca y más fría para los que viven negando el presente. Para los padres que ven a los hijos desnutridos, harapientos y sucios. Para los hijos que ven padres impotentes para buscar soluciones y optan por integrarse y ser parte del problema.

Nunca faltan los personajes de mitad de cuadra que, arrugando la nariz, te dicen:

—¡Viven así porque quieren! ¡Porque se les da la gana! —y a ése o esos tipos habría que preguntarles si a ellos, a lo mejor les gustaría tener frío por fuera y por dentro en invierno y quemarse en cada verano. Sentirse tan solo acompañados de lo que a los demás les molesta. Paredes de madera, techos de chapa... paredes de arpillera, techos de cartón... Todo junto para hacer una nada... Una Villa Nada que es un país dentro de otro país. ¡Una enorme cuenta a pagar!

Esa cuenta se abona únicamente con una moneda: ¡ESPERANZA!

Esperanza para esas madres que solo piden lo menos lo que puede pedir quien da a luz un hijo: ¡Igualdad de futuro para igualdad de posibilidades! El mismo pan y la misma carne para dar fuerza a la misma sangre que corre por las venas de cualquier niño.

Esperanza de trabajo para los padres que no luchan porque la única fuerza para pelear es el poder tener algún día éxito. Y es difícil llegar a la cumbre cuando la base que pisan para el impulso es de barro.

Pero por sobre todo eso, ESPERANZA para tantos pibes que solo tienen abiertas las puertas de la mendicidad y de la delincuencia y las pibas que solo pueden aspirar a lo que vos y yo estamos pensando y que ninguno de los dos nos animamos a decir.

El día que esto llegue, va a ser un día de sol. Un sol que limpie, ilumine y seque todo eso que está así, como está.

Que ese jardín de latas y rosas florezca limpio, puro, alegre. Que las Villas no sean más que un barrio, pero que por lo menos lleguen a ser eso, un barrio con todos los sentimientos, con todas las posibilidades que le jusifican al hombre el paso por la vida.

Esta vida que al verla desde cualquiera de estos aspectos, parece que la hubiesen repartido tan, pero tan mal que dejaron para unos las alegrías y para otros pocos, muy pocos, las lágrimas.

Y no sigo más, hermano. Después de todo vos compraste la revista para reírte, pero no te olvides que también la alegría para ser sincera debe salir del corazón.

¡Hasta la otra! Y cuando pasés frente a alguna Villa Nada, tratá de no mirar sin ver!



la página verde

FILOSOFIA VERDOLAGA

Un hombre le dice a una mujer:
—La adoro a usted. Me parece una diosa, un ángel, una flor...
En cambio otro hombre le dice a esa misma mujer:
—¡Nena! ¡Qué bien estás!! Cómo me gustaría besarte...
De esos dos hombres, será el segundo el que tendrá éxito con esa mujer. ¿No lo creen? Hagan la prueba.

• • •

Uno a los veinte años, toma a la mujer en serio; a los treinta en serie, y pasados los cincuenta, con soda...

• • •

Nunca se le ocurra a uno, hablar de una mujer delante de otra mujer. Y si ella pregunta por otra, decirle rápidamente que ella es más hermosa y simpática. No olvidar este detalle si queremos seguir en onda...

• • •

La obra maestra de la estupidez sería amar en silencio a una mujer, sin declararle su amor ni exteriorizarlo de alguna forma. Cosas de locos.





Se están imponiendo estas vestimentas que son muy prácticas para ciertos momentos. Pero no piensen mal: hablamos de cuando ella está apurada para cambiarse de vestido



Este simpático lorito, que no es otro que Pirulo, se dedica a chasirete. Por ahora eligió bien. ¡Y qué bien!...

LOS MONSTRUOS SAGRADOS DE LA MUSICA

por ESPARTACO

En momentos en que por televisión cada canal "muestra" SU festival de la canción de San Remo y de otros festivales que no se sabe dónde fueron realizados y que nosotros podemos decir que no existieron sino en la imaginación de los productores de esos canales que con viejos videos tape forman un conglomerado de itálicos cantantes —la mayoría desconocidos— decía que en estos momentos es cuando más y más se acentúan los éxitos de cantantes argentinos ¡por suerte! Así, vemos que Juan Ramón mantiene su cetro con sus canciones, que Sandro sigue imponiendo su estilo ahora bien definido y que sigue permanente el éxito de Yaco Monti y Palito Ortega por citar algunos. Entre los extranjeros que nos han visitado últimamente, Armando Manzanero se lleva los laureles con varios temas que le pertenecen. Pero lo más notable de todo fue el éxito de Virginia Luque que ahora con su long-play de tangos hace un verdadero impacto en el sello Microfón. ¡Al fin una mujer argentina!

MI RANKING

SIMPLES

1) Canzone per te (Roberto Carlos)
2) Todavía (Manzanero).
3) Digan lo que digan (Raphael).
4) Cuando salí de Cuba (J. Ramón).
5) Está dormida (Yaco Monti)
6) Quiero llenarme de ti (Sandro).

DOBLES

1) Boda gris (Feliciano).
2) Dí que no (Massiel).
3) Madre escúchame (Los gatos).

LONG-PLAYS

1) Cantemos (J. Ramón, Manzanero y otros).
2) Manzanero.
3) La juventud (Los iracundos)
4) Impacto (Palito Ortega).
5) Virginia Luque (Microfón).
6) Malvicino (Microfón).

EL EXITO

Papa-pata (Mirian Makeba).

"CANCION PARA TI"

(Canzone per te)
Endrigo Berdotti

(1er. Premio San Remo 1968)

Mas esta pena comenzaba... y ya termina
el cielo cambió de color...
y nuestro amor era mentira
y estoy solo con mi riqueza y tu alegría.

¿Por qué jurar que será la última vuelta?
el corazón no lo creerá...
alguno te dará la mano y con un beso
otra historia nacerá.

Y después tú pedirás de ser feliz
como nunca serás más... ¡Oh, más!...
Luego yo diré las cosas que te debo a ti.
Ahora pediré que te vaya bien

porque este canto es para ti
a solas diré que tú me has regalado
la vida como un jardín en flor.

Este es su Disc-Jockey Favorito!

Miguelito Franco. Nacido en la Chicago argentina —Rosario— Miguel Bearzotti (éste es su verdadero apellido) se destacó en su ciudad natal como un jugador de fútbol de gran porvenir. Pero luego, asuntos familiares lo hicieron venir a Buenos Aires donde la práctica de su deporte favorito tuvo que quedar relegada por las otras obligaciones —entre ellas— la de ganarse el sustento diario. Y así comienza Miguel Franco como animador de distintos lugares nocturnos donde presenta a las figuras más famosas de todos los géneros de aquellos años. Lola Flores, Angelillo, Buono - Striano, Juan D'Arienzo, Miguel Caló y tantos otros que no alcanzaría la página entera para nombrarlos a todos.

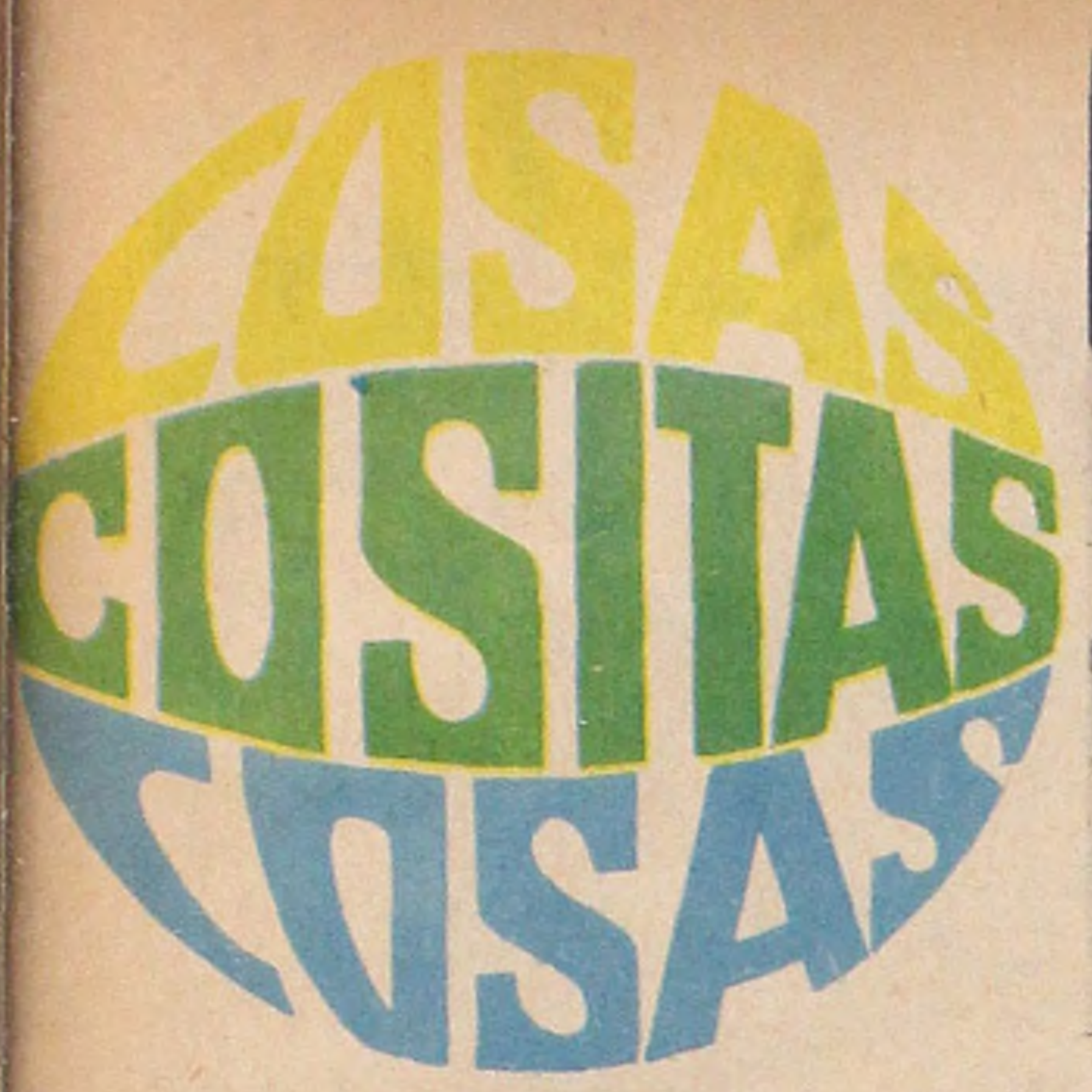
Un día va de visita a Radio Argentina. Allí, un hombre visionario, don Adolfo Saswkyn, que se ve atrapado por la enorme simpatía que irradia este muchacho rosarino, lo invita a firmar un contrato para integrar el elenco de locutores animadores de la emisora que en aquellos momentos contaba nada menos que con Juancito Monti, Oscar Pérez Carreras (la voz de los mejores noticieros cinematográficos argentinos), Jaime Más, también comenzaba mi padre, Délfor. Junto a mi padre, precisamente, Miguel Franco realizó innumerables programas cuyos nombres aún son recordados por los oyentes: Norte y Sur, Galas de Sobremesa, Tango y Bolero, Varieté Radial.

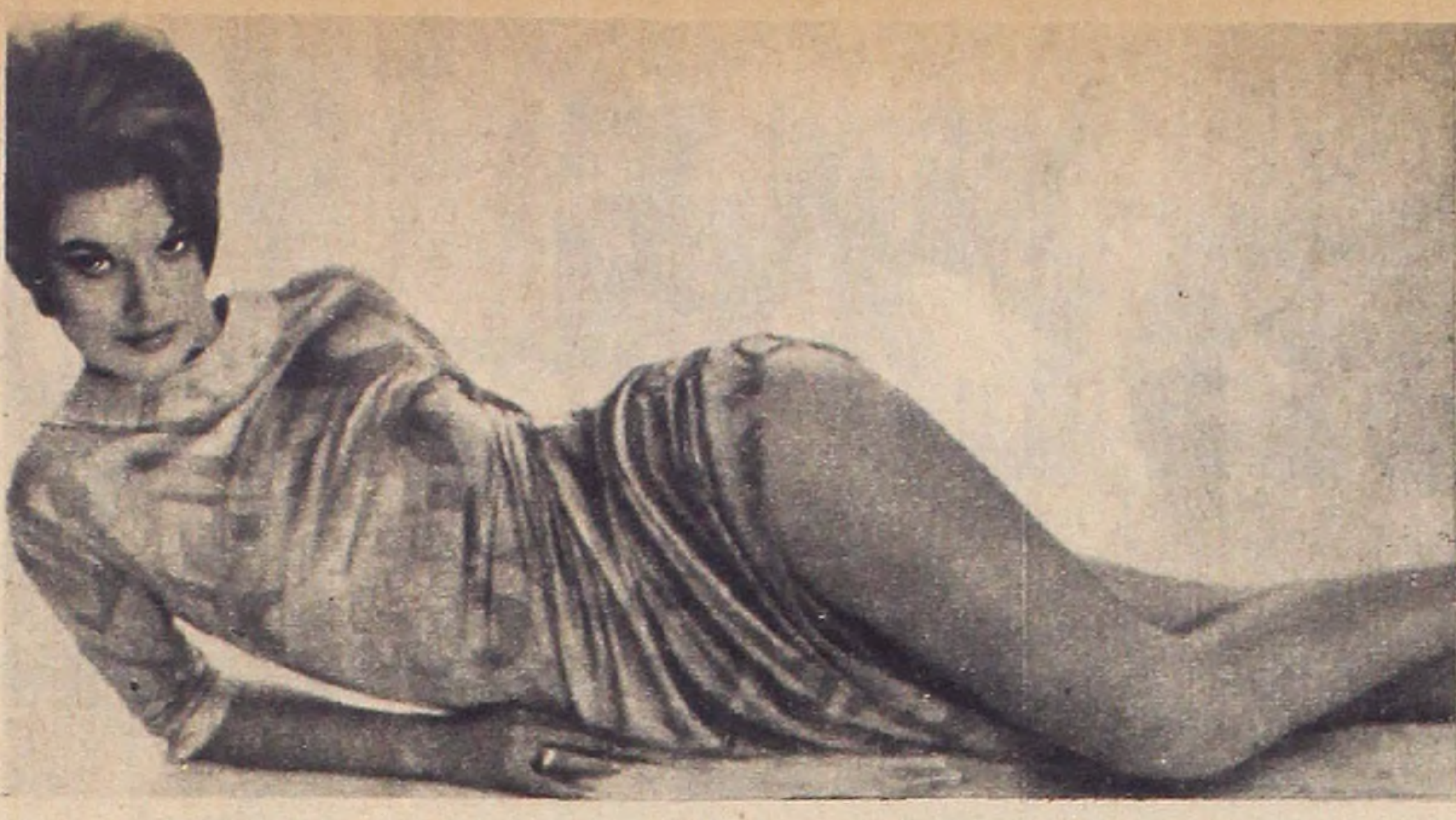


Pero, sin duda alguna, el programa que le valió su más amplia consagración e integración a un medio que él siente como nadie, fue "Un alto en la huella". Allí, Miguelito Franco, verdadero conocedor de nuestro folklore, se siente hermanado con la gente de tierra adentro y les trasmite "su" mensaje con verdadera autenticidad.

"Un alto en la huella", programa tradicional de Radio Argentina, permitió, a través de los años que lleva, la presencia "en vivo" de los más famosos cultores de la música argentina que con toda simpatía adhieren a este gran animador cada vez que es solicitada su presencia. Muchos festivales nativos, peñas folklóricas, clubes de todo el país, conocen en esta vocación insaciable de Miguelito Franco, que es un poncho de amistad tendido por los caminos de la Patria, a la que tanto quiere y conoce. Porque, como los antiguos gauchos, la ha "caminado de cabo a rabo" haciendo noche donde ésta lo encontrara. Así es Miguelito Franco. La voz hecha amistad en cada frase. El mismo que impusiera al máximo su lenguaje propio. Ese que usted conoce tan bien de: "Sí, sí, sí, claro, ¡cómo no, señora! Casa Miiirrrrr... ma! Créditos... sí, sí, claro, créditos a sola firma!

Sus programas radiales son una puerta abierta para todos los intérpretes. Para que sus discos sean difundidos con ese, su cariño tan personal y su voz tan vendedora! Miguelito Franco: un ejemplo para ser imitado.





(De las Mujeres)

Ser mujer es un privilegio de la naturaleza; se nace mujer como algunos ya nacen millonarios gracias a los méritos de abuelito, acrecentados por el lucro de papá; pero sigamos con ellas que son más interesantes.

* * *

Desde la época bíblica, en la cual una mujer nos transfugó con eso de la manzana, hasta la época actual en la cual apareció un Manzanero para cantarles a ellas, mucha agua pasó debajo de los puentes (así vinieron después las inundaciones).

* * *

Un humorista, allá en la noche de los tiempos, dijo que la mujer pertenece al sexo débil. Fue la mayor mentira de toda la historia, y ellas se aferraron a esa mentira con todo. ¿Quién las saca ahora de ahí? Con ese cuento se las arreglaron para vivir a costillas del hombre. Algunas inconscientes luchan en el mundo por la igualdad de los sexos; por desgracia para los hombres, las otras mujeres no les hacen caso. Son más inteligentes.

* * *

Ultimamente, la mujer va copando otros campos que antes le estaban vedados. Ya tenemos una mujer colectivera, lo cual parecía privativo de los hombres, teniendo en cuenta lo poco evolucionados que son algunos. Claro, hay que estar todo el día arriba del coche, pero no divaguemos y sigamos con las mujeres.

* * *

Los padres —cuando van a serlo— siempre desean que el esperado sea varón. Ignoran ellos las ventajas de tener una hija mujer, porque con ella, aprenderán todas las argucias para conquistar ventajas aún en el ámbito familiar. Desde bebitas ya se las saben todas...

* * *

Por eso una mujer a los 15 años, ya está recibida y pronta para la lucha, mientras que un muchacho a esa edad, todavía se emociona con los goles de Artime sin darse cuenta que otros le mueven el tablón.

* * *

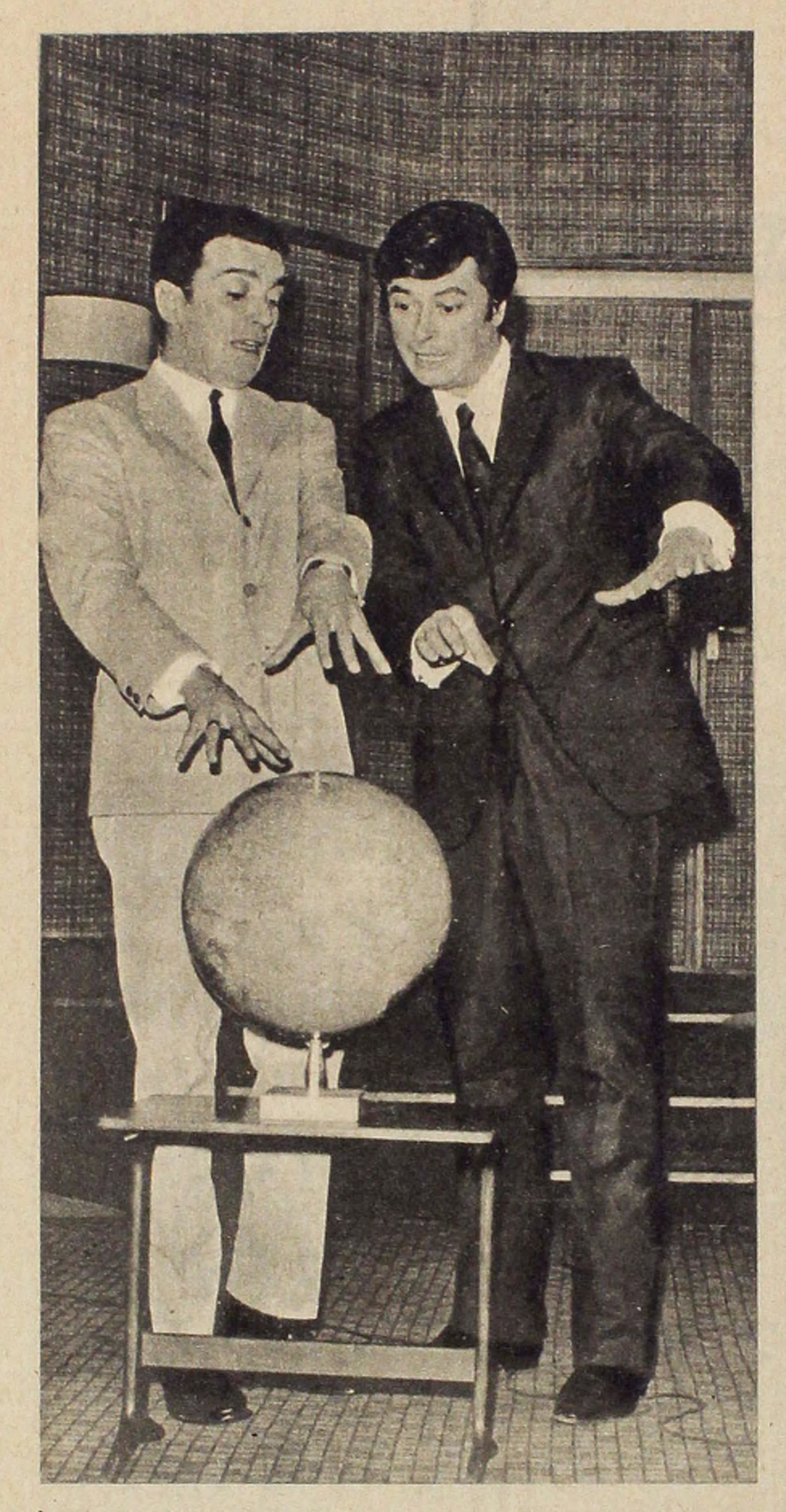
Dejemos entonces de tener tanta condescendencia con ellas. Sin embargo... ¡Qué lindas son! ¿No?...

SATANAS Por OFF

BEBIDAS

OFF

TELE DISLOQUE



Una parte importante de lo que se considera movimiento de iracundia juvenil inclina sus preferencias hacia las ciencias exactas. Los jóvenes que vemos en la foto (José Chaucha y Manuel Gilastum) se empeñaron en demostrar que la tierra debería ser cuadrada, para que estén más cómodamente ubicados los que tienen la personalidad de ellos.



Este apacible señor, que aparece rodeado por su hermana y sobrinos, es nada menos que el tío del campo. Como vemos, la distancia no hace sino aumentar los afectos, el tono cariñoso de las recepciones. Será cuestión de irse a vivir lo más lejos posible y tener, como este tío de la foto, una buena cantidad de millones de pesos en el banco. Esto último es solo un detalle sin importancia en la cuestión.

Documentación gráfica de una experiencia científica. La llevó a cabo el profesor Pierre, que consiguió trasladarse con su secretaria a la prehistoria para obtener tranquilidad y sosiego a su pasión. Lástima que, al parecer nada de eso pudo lograr y tuvo que estar tanto o más acompañado que antes y, al parecer, en no muy grata compañía.







ESCUELAS PARA PLAY BOYS

Nuestro Secre de Redacción (Lalo Rey) es fanático de todo lo que posibilite llegar a ser un eficiente Play Boy. Por eso nos hizo llegar esta foto en la que vemos a uno de los alumnos más aventajados en esta disciplina tomando sus lecciones. Mirándolo, dan ganas de ponerse a estudiar, aunque más no sea como rebusque. Aprobar o no el curso sería lo de menos.

Para evitar las rabonas de los escolares indisciplinados, se ha puesto en práctica un nuevo y revolucionario sistema de enseñanza en establecimientos sin puertas de salida. La entrada se produce por una abertura secreta que solo puede ser abierta tras la última hora de clase. Claro que el sistema tiene una falla. Los niños siguen sin estudiar, buscando la forma de superar el obstáculo. Pero como la cosa es que se queden, aunque no hagan nada...

DE CAMPO AFUERA

Nuestras ricas, verdes y productivas pampas se han fertilizado últimamente con una húmeda sequía que posibilitó un incremento del 89 % en la producción agrícola y ganadera. Las autoridades están haciendo lo posible para lograr en el próximo año una serie de muy secas lluvias que permitan repetir el fenómeno.



—La verdad que no sé qué vestido ponerme...
(¡Quédate así como estás que vas a "matar"!)

Imp. en Fabril - Marzo 1968
Industria Argentina